

Nazwa przedmiotu: Sitodruk 5 - ogólnoplastyczna		Kod przedmiotu: GM.SJO910
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Grafiki Artystycznej		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: V / 9	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	120

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni
Wymagania wstępne	Ukończony ósmy semestr studiów oraz podstawowe umiejętności w zakresie kompozycji, pracy z formą i kolorem. Mile widziana znajomość podstawowych technik graficznych oraz doświadczenie w samodzielnej realizacji projektów plastycznych.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Konsultacje Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę teoretyczną oraz praktyczne umiejętności w zakresie stosowania różnorodnych narzędzi i technik druku sitowego.
2.	Przedmiot ma na celu rozwijanie u studentów kreatywności oraz zdolności do samodzielnego eksperymentowania i poszukiwania oryginalnych rozwiązań artystycznych w obszarze sitodruku.
3.	Istotnym celem kształcenia jest kształtowanie świadomości artystycznej poprzez analizę relacji między koncepcją artystyczną a środkami formalnymi oraz umiejętność krytycznej oceny własnych prac.
4.	Przedmiot wspiera rozwój kompetencji w zakresie prowadzenia merytorycznego dialogu z pedagogiem, co umożliwia indywidualizację procesu twórczego oraz doskonalenie warsztatu artystycznego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza
Umiejętności
Kompetencje społeczne

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	115
udział w egzaminach	5
Samodzielna praca studenta	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
--------	-------------	-------------------	----------------------

2024 Z	Ćwiczenia	<p>Studenci wykorzystują sitodruk jako medium do realizacji indywidualnych koncepcji artystycznych. Tworzą technicznie i przemyślane formalnie prace, które są wynikiem analizy, eksperymentu i świadomego wyboru środków wyrazu. Dążą do spójnej, autorskiej wypowiedzi artystycznej.</p>	<p>Liczba godzin: 60</p> <p>Cele:</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>Efekty uczenia się:</p>
		<p>Student wykonuje prace graficzne według własnego projektu, koncepcji. Konsultuje rozwiązania artystyczne tak aby osiągnąć zamierzony efekt przy zastosowaniu odpowiednich środków techniczno - technologicznych</p>	<p>Liczba godzin: 60</p> <p>Cele:</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>Efekty uczenia się:</p>

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Egzamin	40
		Przegląd prac	30
		Zaliczenie	30

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na

	minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane